

СЛАЙД 1.

КРОССЕНС КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ, КОММУНИКАЦИИ И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

СЛАЙД 2.

*«Если вы входите в класс,
от которого трудно добиться слова,
начните показывать картинки, и класс заговорит,
а главное, заговорит свободно...»*

К.Д.Ушинский

Добрый день, уважаемые коллеги! В рамках практико-ориентированного подхода, разрешите представить вашему вниманию методический прием «Кроссенс», который формирует креативность, коммуникацию и критическое мышление обучающихся.

СЛАЙД 3,4.

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов, он разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Впервые «Кроссенс» был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь».

«Кроссенс» представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле, как для игры в «Крестики-нолики» (Рисунок №1).

Рисунок №1

СЛАЙД 5.

1	2	3
4	5	6
7	8	9



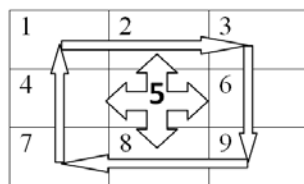
Изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько картинок. Перед обучающимися стоит следующая задача:

- Составьте ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Читать «Кроссенс» нужно слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «клубком» (Рисунок №2).

Начать разгадывать «Кроссенс» можно с любой узнаваемой картинке, но центральным является квадрат под номером 5. Центральная картинка, по желанию автора, может быть связана по смыслу со всеми изображениями в «Кроссенсе».

Рисунок №2



Но обычно нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7, 7-4, 4-1 («основа»), а также по центру между квадратами 2-5, 6-5, 8-5 и 4-5 («крест»).

При создании «Кроссенса» можно воспользоваться следующим алгоритмом:

1. Определить тематику (общую идею).

2. Выбрать 9 элементов (образов), имеющих отношение к теме.
3. Найти связи между элементами.
4. Определить последовательность элементов по типу связи «крест» и «основа».
5. Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр – 5-й квадрат).
6. Подобрать картинки, иллюстрирующие выбранные элементы (образы).
7. Заменить выбранные элементы (образы) картинками.

Для облегчения создания «Кроссенса» удобно сначала каждый квадрат заполнить словом (словосочетанием) по выбранной теме, а затем заменить его ассоциативной картинкой.

На уроке «Кроссенс» – это хороший способ углубить понимание уже изученного понятия (явления, темы); это возможность показать неординарное практическое применение знаний и связь изученного с жизнью; это возможность установить межпредметные связи с другими дисциплинами.

СЛАЙД 6.

Как работает «Кроссенс»

Применение «Кроссенса» имеет множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе урока:

- на стадии вызова для определения темы, для определения и постановки проблемы,
- на стадии закрепления материала, как способ организации групповой работы
- на повторительно-обобщающем уроке, как творческое домашнее задание и так далее. В этом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель или даже несколько:

- **проверка домашнего задания** (с помощью «Кроссенса» рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- **формулировка темы урока, постановка цели урока** (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- **раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы** (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- **обобщение материала, закрепление** («Кроссенс» состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- **организация групповой работы** (составление «Кроссенса» на заданную тему из предложенных изображений, сравнение «Кроссенсов» групп);
- **творческое домашнее задание** (составление «Кроссенса» в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности или эпохе);
- **построение структуры урока** (девять элементов «Кроссенса» могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

СЛАЙД 7.

По многим темам истории кроссенс создать очень легко, например по теме «Дворцовые перевороты». Ученикам даётся задание определить тему кроссенса и найти связи между соседними картинками.



Ребята называют Эпоху дворцовых переворотов и правителей по очереди с верхней левой картинке по часовой стрелке - Екатерина I, Пётр II, Анна Иоановна, Анна Леопольдовна, Иван VI, Елизавета Петровна, Пётр III, Екатерина II. Пётр Первый помещён в середину как способствовавший началу этой эпохи, создавший предпосылки для неё своей политикой и указом о порядке престолонаследия.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам сегодня попробовать метод «кроссенс»

Найдите ассоциативную связь между предложенными изображениями
СЛАЙД 8.



- первый уровень - определите заданную тему (Практико-ориентированный подход в обучении специалистов);
- второй уровень – найдите ассоциации между соседними изображениями;
- третий уровень - найдите не только соседние ассоциации, но и перекрестные;
- четвертый уровень – определите объединяющую все образы ассоциацию;
- пятый уровень – можно создать свой «Кроссенс».

1. Развитие личности
2. Умение применять полученные знания на практике
3. Развитие творческих способностей
4. Повышение мотивации к обучению
- 5. Практико-ориентированный подход**
6. Успешная социализация обучающихся

7. Профессиональная компетентность
8. Позитивное отношение к своей будущей профессии
9. Помощь выпускникам в определении дальнейшей деятельности

Практико - ориентированность и диалог позволяют студентам приобрести необходимый максимум профессиональных умений и навыков, опыт организаторской работы, систему теоретических знаний, профессиональную мобильность и компетентность, что соответствует образовательному стандарту и делает наших выпускников конкурентоспособными.

СЛАЙД 9.

Таким образом, «Кроссенс» – методический прием, позволяющий на практике воплотить в деятельности преподавателя смену приоритетов, продиктованных целями системы современного образования – не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска студента.

Использование таких приемов и методов в образовательном процессе, несомненно, будет способствовать развитию у обучаемых качеств, отвечающим требованиям, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте.